

CANCIONES DE PALMAS.

CALLE 24

EN LA CALLE-LLE
VEINTRICUATRO-TRO
HABIDO-DO-DO
UN ASESINATO-TO
UNA VIEJA-JA
MATÓ UN GATO-TO
CON LA PUNTA-TA
DE UN ZAPATO-TO
POBRE VIEJA-JA,
POBRE GATO-TO
POBRE PUNTA-TA
DEL ZAPATO-TO.



“Manos cooperativas”
Sedupaz.

DON FEDERICO

DON FEDERICO PERDIÓ SU CARTERA

PARA CASARSE CON UNA COSTURERA.

LA COSTURERA PERDIÓ SU DEDAL

PARA CASARSE CON UN GENERAL.

EL GENERAL PERDIÓ SU ESPADA

PARA CASARSE CON UNA BELLA DAMA.

LA BELLA DAMA PERDIÓ SU ABANICO

PARA CASARSE CON DON FEDERICO.

DON FEDERICO LE DIJO QUE NO.

Y A LA BELLA DAMA SE DESMAYÓ.

AL DÍA SIGUIENTE LE DIJO QUE SÍ.

Y LA BELLA DAMA LE DIJO POR AQUÍ.



SOY EL CHINO CAPUCHINO

SOY EL CHINO CAPUCHINO MANDARIN-RIN-RIN
DE LA ERA DE LA ERA DEL JAPON-PON-PON
MIS COLETAS SON DE SEDA NATURAL-AL-AL
Y CON ELLAS ME DIVIERTO SIN PARAR-AR-AR.

AL PASAR POR UN CAFETÍN-TÍN-TÍN
UNA CHINA ME TIRÓ DEL COLETIN-TIN-TIN
OYE CHINA QUE NO QUIERO DISCUTIR-TIR-TIR
SOY EL CHINO CAPUCHINO MANDARIN-RIN-RIN.



LAS CINCO VOCALES

CON LA A, A DABA DABA DÁ

YO TENGO UNA MUÑECA DE CRISTAL,

CON LA E, E DEBE DEBE DÉ

YO TENGO UNA MUÑECA DE PAPEL,

CON LA I, I DIBI DIBI DÍ

YO TENGO UNA MUÑECA DE MARFIL,

CON LA O, O DOBO DOBO DÓ

YO TENGO UNA MUÑECA DE CARTÓN,

CON LA U, U DUBU DUBU DÚ

YO TENGO UNA MUÑECA IGUAL QUE TÚ.



MY FATHER WENT TO SEA

MY FATHER WENT TO SEA, SEA, SEA

TO SEE WHAT HE COULD SEE, SEE, SEE.

BUT ALL THAT HE COULD SEE, SEE, SEE

WAS THE BOTTOM OF THE DEEP BLUE SEA, SEA,
SEA.

